

Mobilità Erasmus

Bando per mobilità breve **BIP** – Blended Intensive Programme
(VARSAVIA - POLONIA 16/ 20 NOVEMBRE 2026)

Titolo: **‘Creative Flight: UAV Operations, Visual Arts and Intelligent Technologies’**

Akademia WIT Warszawa Polonia / Academic coordinator -Contact person: Bartłomiej Solarz-Niesłuchowski
ASYSTENT KOORDYNATORA / erasmus@wit.edu.pl / tel +48223486555

Periodo mobilità in presenza: **VARSAVIA - POLONIA 16/ 20 NOVEMBRE 2026 (giorni di viaggio esclusi).**

I progetti BIP sono sviluppati da gruppi di Istituti di istruzione superiore con un approccio pedagogico innovativo, i BIP prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

Vista la natura specifica del progetto, il presente bando è rivolto agli studenti regolarmente iscritti per l'A.A. 2026/2027 ai corsi di Triennio delle Scuole di:

- **Graphic design e Comunicazione Visiva,**
- **Nuove Tecnologie per l'arte,**

Biennio scuola:

- **NTA**

dell'Accademia di Belle Arti di Bari, in coerenza con le attività artistiche previste dal programma.

L' **Akademia WIT Warszawa Polonia** | propone la partecipazione al seguente BIP (ID: 2026-1-PL01-KA131-HED-000405394-1) che prevede il riconoscimento di **3 ECTS**.

Descrizione delle attività:

Il programma intensivo misto (*Blended Intensive Programme*, BIP) introduce gli studenti all'utilizzo sicuro dei veicoli aerei senza pilota (UAV), comunemente noti come droni, ed esplora le loro applicazioni pratiche nell'informatica, nella robotica, nella progettazione grafica, nella fotografia e nella produzione cinematografica.

Il programma combina le conoscenze teoriche essenziali con attività pratiche di pilotaggio e progetti interdisciplinari. Gli studenti apprenderanno i principi relativi alla struttura dei droni, ai sistemi di bordo, ai comandi di volo, alla navigazione, alla telemetria, alla pianificazione delle missioni e alla sicurezza operativa. Svilupperanno competenze di base nel pilotaggio e scopriranno come i droni possano essere utilizzati per acquisire dati, automatizzare operazioni, realizzare fotografie aeree e produrre contenuti visivi creativi.

Il programma prevede due percorsi formativi complementari.

Percorso tecnico, destinato principalmente agli studenti di Informatica: si concentra sull'architettura degli UAV, sui sensori, sui sistemi di navigazione, sulla telemetria, sulla pianificazione del volo e sui principi delle missioni automatizzate.

Percorso creativo, destinato principalmente agli studenti di Graphic Design: si concentra sulla composizione delle immagini aeree, sulle impostazioni della videocamera, sul controllo del gimbal, sui movimenti cinematografici e sull'utilizzo delle prospettive aeree nella comunicazione visiva.

Gli studenti di entrambi i percorsi lavoreranno insieme a un progetto interdisciplinare, combinando pianificazione tecnica, operazioni di volo sicure e utilizzo creativo o analitico delle immagini aeree.

Il programma mira a sviluppare competenze pratiche, abilità digitali, capacità di risoluzione dei problemi, lavoro di squadra e comprensione delle opportunità e dei limiti della tecnologia UAV.

Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo responsabile dei droni, al rispetto delle normative, alla valutazione dei rischi e alla tutela della privacy.

La componente virtuale integrerà le attività in presenza e sosterrà la collaborazione internazionale prima e dopo il programma intensivo. I partecipanti prenderanno parte a un incontro introduttivo online dedicato agli obiettivi del programma, ai risultati di apprendimento attesi, all'organizzazione dei gruppi, alle informazioni preliminari sulla sicurezza e ai requisiti tecnici. I gruppi internazionali misti potranno iniziare a definire gli argomenti dei propri progetti e a individuare gli obiettivi tecnici o creativi da raggiungere. Dopo la mobilità fisica, gli studenti consegneranno o condivideranno i risultati finali dei propri progetti, parteciperanno a una sessione online di feedback e rifletteranno sulle competenze acquisite.

La partecipazione attiva sia alla componente in presenza che a quella virtuale è condizione obbligatoria per il riconoscimento dei 3 ECTS e l'erogazione del contributo finanziario.

L'Università partner metterà a disposizione le sedi e i materiali necessari allo svolgimento del corso.

Requisiti obbligatori:

1. Regolare iscrizione all'A.A. corrente presso le Scuole sopra indicate.
2. Conoscenza della lingua inglese pari ad almeno il livello B1 (autodichiarata o attestata da certificazione).
3. Assenza di contemporanei finanziamenti ad altro titolo provenienti dall'Unione Europea per la medesima mobilità.

Gli studenti interessati devono inviare la domanda di partecipazione redatta sull'apposito modulo allegato al presente bando, debitamente compilata e firmata.

Documentazione obbligatoria da allegare, pena l'esclusione:

- Modulo di domanda compilato e sottoscritto.
- Portfolio artistico aggiornato (formato PDF- preferibilmente compresso).
- Lettera motivazionale (max 1 pagina).
- Elenco degli esami sostenuti con relativi voti (autocertificazione).
- Copia del Modello ISEE Università in corso di validità (utilizzato per la valutazione della priorità e per l'assegnazione di eventuali contributi integrativi "top-up minori opportunità" previsti dal programma Erasmus+).
- Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il numero dei partecipanti da selezionare è pari a **N. 6** studenti.

In caso di disponibilità di ulteriori risorse finanziarie o di rinunce, l'Accademia si riserva la possibilità di scorrere la graduatoria per la copertura di ulteriori posti ,ovvero di concedere lo status di studente "Zero-Grant" (partecipante senza contributo finanziario ma con diritto al riconoscimento dei CFU).

La selezione delle domande e la formulazione della graduatoria saranno effettuate da una Commissione formata dal Direttore prof. Antonio Cicchelli, dal Coordinatore Erasmus prof. Raffaele Fiorella e dalla prof.ssa Cecilia Alemagna, delegata per l'Ufficio Erasmus .

La Commissione disporrà di un punteggio massimo di 100 punti, così ripartiti:

- Portfolio artistico e progettuale (max 40 punti): valutazione della qualità visiva, coerenza e pertinenza dei lavori svolti con le tematiche del workshop.
- Carriera accademica e media voti (max 25 punti): valutazione del numero di esami sostenuti e della media ponderata dei voti.
- Lettera motivazionale (max 20 punti): valutazione dell'interesse specifico, degli obiettivi formativi e della chiarezza d'esposizione.
- Punti +15 a chi NON ha mai partecipato in precedenza a programmi di mobilità Erasmus+ (BIP, Long-term mobility, o traineeship).

A parità di punteggio, la precedenza sarà data al candidato con l'età anagrafica minore.

La domanda (di seguito allegata) dovrà essere inviata tramite e-mail a ENTRAMBI i seguenti indirizzi entro e non oltre le **ore 12:00, del 26 Ottobre 2026**, pena l'esclusione dalla procedura di valutazione.

- erasmus@accademiabari.it
- protocollo@accademiabari.it

L'oggetto dell'e-mail dovrà riportare la dicitura: **"Candidatura Bando BIP Varsavia Novembre 2026 – Nome e Cognome dello studente"**.

Le mobilità saranno sostenute con fondi **Erasmus+ call 2025**. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente all'acquisto dei titoli di viaggio e al pagamento dell'alloggio. Le spese sostenute saranno successivamente rimborsate secondo le modalità previste dal Programma Erasmus+.

L'Università partner metterà a disposizione le sedi e i materiali necessari allo svolgimento del corso.

F.to Direttore Prof. Antonio Cicchelli

Modulo Domanda Partecipazione BIP:

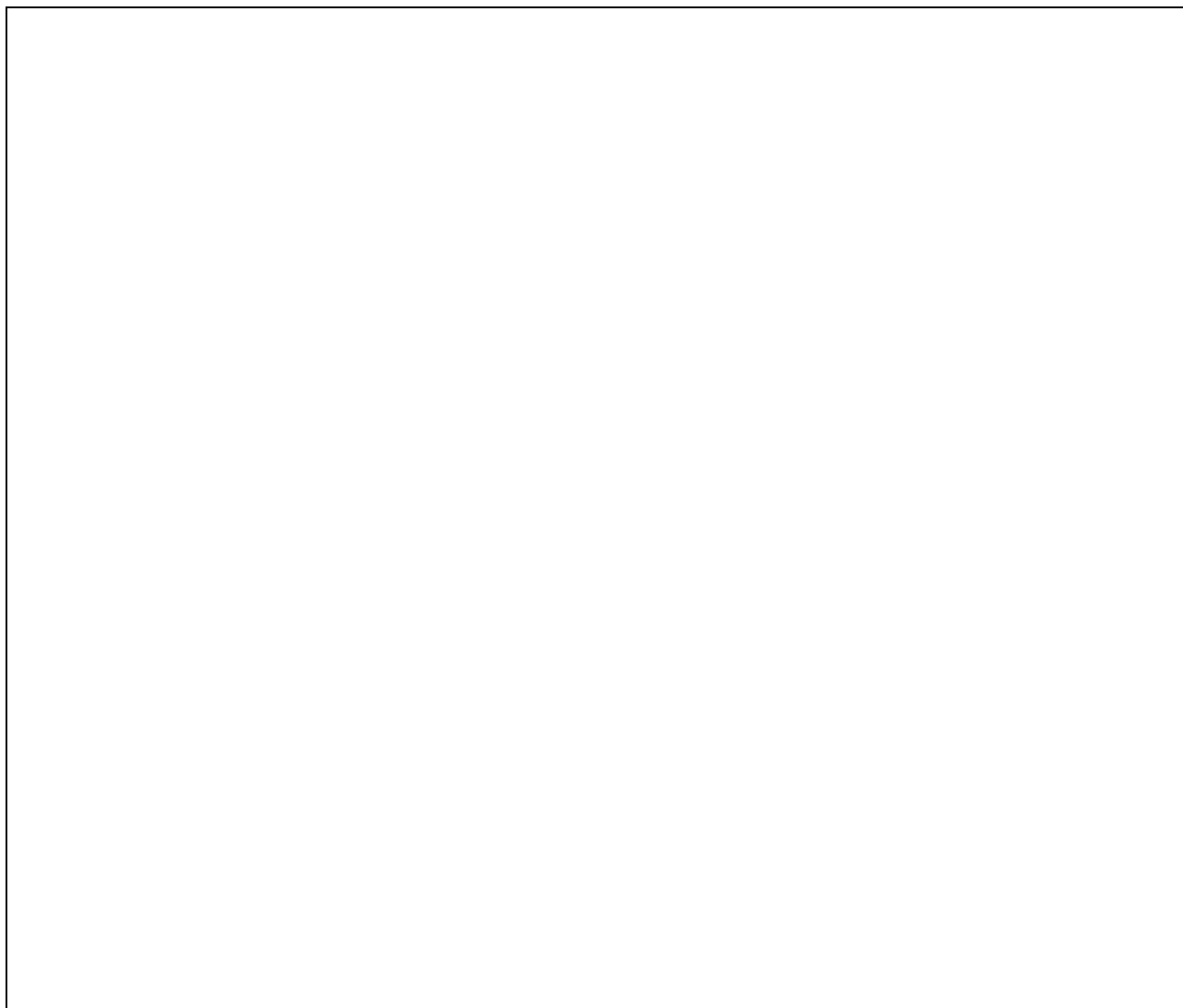
'Creative Flight: UAV Operations, Visual Arts and Intelligent Technologies' (Varsavia - Polonia 16/ 20 novembre 2026)

Nome	
Cognome	
C.F.	
Corso	
Ho già partecipato ad una mobilità Erasmus+	
Conoscenza Lingua straniera	

Esami sostenuti:

Codice	Disciplina	Voto
	Media	

Lettera motivazionale



Portfolio (allegare pdf -meglio se compresso)

Si allega

- ISEE Università
- Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità

Bari, data

firma